

TEATRO SOCIALE VILLANI
DOMENICA 12 MAGGIO 2013 | ORE 16.30

A PROPOSITO DI PETER PAN

molto liberamente ispirato alle visioni di James Matthew Barrie
di e con **Silvano Antonelli**, con la partecipazione
di **Laura Righi**
Tecnico luci **Sasha Cavalli**

**IL CONTATO/TEATRO GIACOSA DI IVREA
STILEMA /UNOTEATRO**

I "classici" hanno la caratteristica di parlare al cuore delle
persone oltre il tempo nel quale sono stati scritti. Contengono
un seme di eternità e di verità. È come parlassero alla condizione
profonda dell'essere umano.

Peter Pan parla del volare, della voglia di spiccare il volo dalla
finestra della propria camera. Parla del desiderio di ritornare e
di finestre chiuse. Parla dell'ombra, della paura di chi cerca di
continuare a sognare ma è assalito dalla nostalgia per la sicurezza
perduta. Peter Pan, a nostro parere, interpreta perfettamente i
sentimenti del tempo che ci troviamo a vivere.

Lo spettacolo nasce da una serie di laboratori teatrali realizzati
con bambini e ragazzi della scuola dell'infanzia e primaria.

In scena un uomo che, un giorno, scopre che sotto il suo vestito
elegante, più o meno all'altezza del cuore, c'è una finestra
rossa, aperta. Non si era mai accorto di averla e non si era mai
accorto che dentro ci abitava un bizzarro personaggio. Forse
un bambino? Perché questo bizzarro personaggio è uscito dalla
finestra e si è messo a volare intorno a lui?

E perché vuole sempre giocare? Dove sta andando? Chi
incontrerà e quante e quali prove dovrà superare? Venite a
conoscerlo in teatro, vi sorprenderà con le sue tante avventure!



INGRESSO GRATUITO A TUTTI GLI SPETTACOLI

Spettacoli adatti ad un pubblico
di famiglie con bambini dai 3 ai 10 anni

INFORMAZIONI Opificiodellarte

015.30 901 dalle 14.30 alle 20

Per gli spettacoli presso l'Opificiodellarte
è consigliabile la prenotazione.

Rassegna promossa e sostenuta da



Città di Biella



Illustrazioni di Marco Cazzato - Progetto grafico studioAdesign.it



Domeniche a teatro

Rassegna di spettacoli per famiglie

a cura del **Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte**

STAGIONE
2013

www.fondazionetrg.it

BIELLA

OPIFICIODELLARTE

Via De Agostini 7/c - a fianco della funicolare

TEATRO SOCIALE VILLANI

P.zza Martiri della Libertà



OPIFICIODELLARTE

DOMENICA 20 GENNAIO 2013 | ORE 16.00 e 17.45

A SCATOLA CHIUSA

Liberamente ispirato a *Il brutto anatroccolo* di H.C. Andersen
di **Bobo Nigrone** e **Silvia Elena Montagnini**
con **Silvia Elena Montagnini**
regia **Bobo Nigrone**

ONDA TEATRO

Silvia è una bambina che passa molto tempo da sola perché i genitori, si sa, sono molto impegnati e i suoi nonni vivono in un'altra città. Come tutti i bambini di oggi, guarda molto la televisione e le piace molto la pubblicità.

Però come tutti i bambini del mondo, vorrebbe giocare con altri bambini, ma nel suo palazzo non frequenta nessuno e nel cortile è vietato giocare. Così, quando è sola e si annoia, si ritrova con un libro in mano a leggere e a rileggere le storie che ama di più e ogni tanto, quando entra nello sgabuzzino di casa, s'immagina di entrare in una scatola molto speciale dove, tra vecchi abiti, borse e scatole di scarpe, costruisce e inventa personaggi e animali di ogni tipo, anche quelli delle fiabe che le raccontavano quand'era piccola. Basta mettere in fila quelle vecchie scarpe e si materializza un pubblico pronto ad ascoltarla e a giocare con lei.

La storia che preferisce raccontare è *Il brutto anatroccolo*, una storia... che potrebbe essere simile alla sua.

TEATRO SOCIALE VILLANI

DOMENICA 3 FEBBRAIO 2013 | ORE 16.30

KOLÒK

I terribili vicini di casa...

con **Olivia Ferraris, Milo Scotton**
messa in scena di **Olivia Ferraris, Milo Scotton**
regia di **Philip Radice**

MILO E OLIVIA/FONDAZIONE TRG ONLUS

Due balconi, per rappresentare un intero condominio.

Un Paese tranquillo ai confini del mondo.

Ma una mattina tutto cambia...

Basta una parola per capire che l'uomo che occuperà l'appartamento sfitto è straniero.

Lui parla strano, veste strano, insoliti capelli e poi...

Lui sorride alle persone, ma a nessuno importa.

Due balconi... due vite.

Kolòk mette a confronto personaggi che unendo il circo al teatro, la poesia al divertimento si troveranno finalmente amici.

Seppur giovanissimi, Milo e Olivia vantano una notevole esperienza internazionale. Il loro talento polivalente gli consente di essere di volta in volta equilibristi, giocolieri, acrobati, danzatori e attori.

TEATRO SOCIALE VILLANI

DOMENICA 17 FEBBRAIO 2013 | ORE 16.30

MARCO POLO E IL VIAGGIO DELLE MERAVIGLIE

tratto da *Il Milione* di Marco Polo
regia e drammaturgia **Luigina Dagostino**
con **Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore**

FONDAZIONE TRG ONLUS

Lo spettacolo *Marco Polo e il viaggio delle meraviglie* è un percorso teatrale rivolto ai ragazzi sul tema dell'esplorazione, della conoscenza e del meraviglioso. Il diario di viaggio è la cornice dentro la quale scoprire gli usi ed i costumi delle persone che hanno vissuto e vivono in luoghi lontani dai nostri, i diversi linguaggi della comunicazione umana, i cibi, i profumi e i suoni di altri mondi.... I tre giovani interpreti, affascinati da quest'aspetto, giocano sul palcoscenico la scoperta del mondo di Marco Polo.

La Messa in scena è realizzata sottoforma di gioco in cui gli oggetti scenici si trasformano via via in vari elementi del racconto. Questo meccanismo creativo - speculare del gioco infantile - sarà spontaneamente riconosciuto dal pubblico dei ragazzi che saranno condotti, insieme agli attori, all'interno del magico cammino del raccontare una storia di viaggio.

OPIFICIODELLARTE

DOMENICA 3 MARZO 2013 | ORE 16.00 e 17.45

STORIA DI PINOCCHIO

regia e drammaturgia di **Silvano Antonelli**
e **Monica Mattioli**
con **Monica Mattioli**

COMPAGNIA MATTIOLI

C'è una donna accanto ad un letto. Suo figlio come tutte le sere prima di addormentarsi vuole farsi raccontare le avventure di Pinocchio. Ma la mamma non vuole perché sa che poi il cuore batte forte e tra balena, orecchie da somari e mangiafuoco si fanno brutti sogni. Ma il cuore della mamma batte come quello di Pinocchio e senza volerlo una sera si ritrova risucchiata nelle fantastiche avventure del burattino. Le immagini diventano poesia il cui ritmo è sostenuto da temi musicali divertenti, originali e accompagnato da luci che trasformano la realtà in scenari evocativi. Il letto si trasforma nel teatrino di Mangiafuoco, nel carretto per andare nel paese dei balocchi, nella balena in cui si trova Geppetto. Tutti gli oggetti della camera prendono vita e corpo e nella magica affabulazione, con poetica follia, la mamma interpreta Pinocchio e i personaggi delle sue avventure, svelando segreti e sogni del burattino (forse rimasti nella penna di Collodi), fra i quali un'inconfessabile passione per la danza *hip hop*...

TEATRO SOCIALE VILLANI

DOMENICA 14 APRILE 2013 | ORE 16.30

PAZZA STORIA AL MUSEO!!!

In collaborazione con il Museo del Risorgimento di Torino liberamente ispirato al libro *Attenti al cane* di G. Quarzo, S.R. Mignone
di **Giuseppina Francia, Eleonora Mino, Ilenia Speranza, Davide Viano**
con **Davide Viano/Max Liotta, Eleonora Mino, Giuseppina Francia**

COMPAGNIA BONAVENTURA

Lo spettacolo è un'originale storia dedicata al 150° anniversario dell'Unità d'Italia. L'intento è quello di giocare con la storia del Risorgimento Italiano, nel pieno rispetto dei fatti e dei personaggi storici che hanno portato all'Unità d'Italia. Museo del Risorgimento, sala delle Conferenze. C'è grande attesa per l'arrivo di un importante storico. Una telefonata annuncia che non verrà: ma il pubblico ormai è già in sala. Che fare? La biglietteria, il guardia sala e l'addetto alle pulizie cadono nello scompiglio!

I tre buffi personaggi si improvvisano esperti di storia, illustrando i quadri del Museo, e scoprono così di somigliare un po' agli eroi e alle figure storiche Risorgimentali che hanno portato all'Unità d'Italia. Senza sapere come, il pubblico si troverà catapultato in mezzo a cavalli, cannoni e risate: e capirà che la storia non è così noiosa, e neppure tanto lontana da noi!

TEATRO SOCIALE VILLANI

DOMENICA 28 APRILE 2013 | ORE 16.30

LA BRUUM DEL CAPO

di **Paolo Zanone** e **Simona Romagnoli**
regia di **Paolo Zanone**

ARS TEATRANDO

Lo spettacolo, dinamico e divertente, offre un ripasso sull'educazione stradale proposto in modo giocoso.

Una scolaresca, composta in realtà da una decina di attori adulti, ricrea in un'ipotetica classe, con banchi, sedie e altra oggettistica, una serie di situazioni tipo che si possono verificare per strada.

Il percorso offre un modo simpatico e ironico per ripassare il significato della segnaletica stradale e le regole base da seguire quando ci si muove in città e per la strada.

