

CON QUESTA INIZIATIVA SOSTENIAMO



Da oltre 60 anni **MEDICI CON L'AFRICA CUAMM** si batte perché la salute non sia un privilegio di pochi ma un diritto universale di tutti. L'organizzazione è ora presente sul campo nelle zone più povere e isolate dell'Africa con 37 progetti principali, molteplici interventi di supporto e circa 80 volontari attualmente in servizio, per realizzare programmi di cooperazione sanitaria a medio e lungo termine. In questo periodo la nostra attenzione è focalizzata sul problema della mortalità materno infantile che presenta una situazione molto grave come segnalato dalla Organizzazione Mondiale della Sanità.

Aderisci anche tu al progetto per garantire l'accesso gratuito al parto sicuro e alla cura del neonato in 4 paesi africani, ti aspettiamo a Teatro!



Ogni donazione è libera e gradita.

Info: www.mediciconlafrica.org
cuammpiemonte@gmail.com



INGRESSO GRATUITO

a tutti gli spettacoli
Spettacoli adatti ad un pubblico di famiglie
con bambini dai 3 ai 10 anni

INFORMAZIONI

Opificiodellarte 015.30901 dalle 14.30 alle 20
Per gli spettacoli presso l'Opificiodellarte
è consigliabile la prenotazione

Rassegna promossa e sostenuta da



Città di Biella



Illustrazioni di Marco Cazzato - Progetto grafico studioAdesign.it



famiglie a teatro

Rassegna di teatro
per famiglie

promossa e sostenuta
dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella**
a cura del **Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte**

INGRESSO GRATUITO

BIELLA

OPIFICIODELLARTE

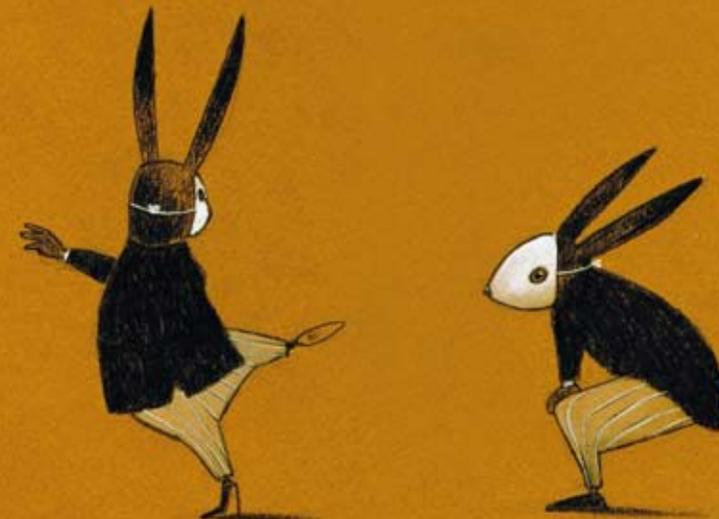
Via De Agostini 7/c
a fianco della funicolare

TEATRO SOCIALE VILLANI

Piazza Martiri della Libertà

STAGIONE 2014

fondazionetr.it



OPIFICIODELLARTE

19 GENNAIO 2014 | ORE 16.30

SAREBBE BELLO

testo e regia di **Monica Bonetto** e **Dino Arru**
con **Monica Bonetto**, **Raffaele Arru**
e le **marionette del Dottor Bostik**

IL DOTTOR BOSTIK

È il viaggio di un bambino, un viaggio fatto di cose che si osservano, di pensieri semplici che prendono forma, un peregrinare stando fermi in un luogo magico da cui tutti arriviamo senza sapere bene dove sia.

Parla di piccoli e grandi errori, di cambiamenti possibili, racconta con lucidità e poesia il mondo abitato dagli uomini e cosa si potrebbe fare per renderlo un posto migliore.

È una storia di speranza proiettata al futuro, perché per migliorare le cose c'è bisogno che qualcuno nasca, cresca e decida di cambiare veramente il mondo.

Uno spettacolo che unisce l'evocazione potente della narrazione alla magia del teatro di figura.

TEATRO SOCIALE VILLANI

2 FEBBRAIO 2014 | ORE 16.30

L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA

di e con **Alessandro Larocca** e **Andrea Ruberti**

I FRATELLI CAPRONI

Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi *clown*, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione.

Così, tra una ricetta un po' speciale e divertentissimi numeri di *clownerie*, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino – l'Omino nel pane appunto – che abita in una pagnotta e che non vuole saperne di farsi affettare...

Uno spettacolo delicato e divertente, pensato e creato per i piccoli spettatori alla scoperta del mondo e alle prese con i primi "pasti fuori casa", per insegnare loro ad apprezzare i pasti sani, i cibi genuini e le ricette di una volta... come il pane e la mela!

OPIFICIODELLARTE

16 FEBBRAIO 2014 | ORE 16.30

BABÙ E IL BOSCO DEI PROFUMI

di **Roberta Triggiani**
con **Eleonora Mino** e **Tiziana Martello**
regia di **Roberta Triggiani**

LA BONAVENTURA

C'è un bosco che ieri misurava *4 passi e 5 legni*, oggi *3 passi e 4 legni*.

Al loro risveglio fata Nocciola, la giovane maga, e fata Robinia, la più saggia, scoprono che anche oggi il loro bosco si è ristretto ed accorciato. L'unica soluzione è chiamare Il Libro, un potente strumento magico, affidato alle loro cure, per salvare la natura. Le due fate vengono così a conoscenza della storia dell'orsetto di nome Babù, costretto ad abbandonare la sua tana perché la società Grandi Case sta per costruire nuovi appartamenti al posto del suo boschetto...

Una storia semplice che permetterà ai bambini di sperimentare nuovi stimoli tattili e olfattivi e che regalerà loro la conoscenza di alberi, piante aromatiche e leggende sulla natura.

OPIFICIODELLARTE

2 MARZO 2014 | ORE 16.30

DOVE VANNO A FINIRE I PALLONCINI

di **Renzo Sicco**
con **Cristiana Voglino**, **Andrea Castellini** e **Paolo Sicco**
canzoni di **Renato Rascel**

ASSEMBLEA TEATRO

Dove andranno a finire i palloncini quando sfuggono di mano ai bambini?

È uno dei deliziosi poetici interrogativi presenti nelle canzoni di Renato Rascel, l'ultimo tra i grandi interpreti della canzone italiana che abbia dedicato uno spazio non indifferente della sua produzione al mondo dell'infanzia.

Interrogativi, giochi di parole, simpatici scherzi al posto di sermoni o certezze, questo l'approccio del "piccoletto nazionale" scomparso oltre vent'anni fa.

Uno spettacolo che con garbo e poesia è anche una guida ad un corretto comportamento civico, per non attraversare "mai la strada se il semaforo segna rosso", ma anche per aiutare l'ambiente, ovvero "lavarsi sempre i dentini ricordandosi di chiudere bene il rubinetto e non disperdere l'acqua".

TEATRO SOCIALE VILLANI

9 MARZO 2014 | ORE 16.30

TWIRIBÒ

L'energia e l'integrità della Terra

di **Giorgio Donati**, **Milo Scotton** e **Olivia Ferraris**
con **Milo Scotton** e **Olivia Ferraris**

MILO E OLIVIA/FONDAZIONE TRG ONLUS

A partire dai progetti e dall'etica di Nikola Tesla su uno sviluppo energetico mondiale ecosostenibile, lo spettacolo racconta di una realtà che potrebbe essere diversa, se solo lo si volesse.

In un laboratorio perso in un futuro non troppo lontano, uno scienziato ed il suo garzone, con esperimenti magnetici, danno vita a piccole e potenti energie esplosive ed incontrollabili. Una corsa sfrenata verso la realizzazione di una grande quanto improbabile impresa: recuperare il deterioramento di un intero ecosistema! Lo spettacolo rappresenta un delicato equilibrio tra circo e teatro, tale da creare un intenso sistema di movimento tra acrobazie mozzafiato e parole, equilibrismi e musica, luci e scenografia.

Milo e Olivia vantano una notevole esperienza internazionale. Il loro talento polivalente gli consente di essere di volta in volta equilibristi, giocolieri, acrobati, danzatori e attori.

TEATRO SOCIALE VILLANI

23 MARZO 2014 | ORE 16.30

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

regia e drammaturgia di **Luigina Dagostino**
con **Claudio Dughera**, **Daniel Lascar**
e **Claudia Martore**

FONDAZIONE TRG Onlus

Il giro del mondo in 80 giorni è un romanzo avventuroso pubblicato per la prima volta nel 1873. Il londinese Phileas Fogg ed il suo cameriere francese Passepartout tentano di circumnavigare il globo terrestre in soli 80 giorni, utilizzando ogni mezzo di trasporto, antico e moderno, per vincere una scommessa di 20.000 sterline fatta con i compagni del Reform Club.

Uno spettacolo dinamico, ricco di suggestioni gestuali e musicali, provenienti da vari continenti.

Gli spettatori verranno coinvolti in una grande favola moderna: Phileas Fogg e Passepartout accompagneranno grandi e piccini attraverso terre lontane e luoghi misteriosi. Ma non sarà un viaggio tranquillo... chissà quali trabocchetti studierà l'ispettore Fix per ostacolare l'incredibile impresa!