

DOMENICA 27 OTTOBRE

LA BIODIVERSITÀ: UN VALORE DA DIFENDERE

Mattinata rivolta alla comunità, con attenzione particolare a giovani ed adolescenti.

9.30

Introduzione e saluti della Direzione di Opificiodellarte e delle Autorità.

9.45

Tessere nuove trame sociali

Presentazione a cura di Cooperativa Domus Laetitia che da 30 anni collabora con l'associazione Arcipelago Patatrac.

Consorzio Sociale il Filo da Tessere.

TRAME (Rete Regionale Teatro Disabilità).

Ospiti: Associazione Dopo di Noi e Caritas Diocesana

10.15

Laboratori di teatro sociale

Realizzazione di tre laboratori organizzati in sessioni parallele. Conduzione a cura della rete TRAME, composta da un gruppo integrato di artisti abili e disabili. (max. 25 partecipanti per laboratorio)

12.00

Presentazione

Esiti dei laboratori di teatro sociale e confronto tra i partecipanti.

Saluti finali e chiusura lavori.



Informazioni

OPIFICIODELLARTE, Via De Agostini 7, Biella

info: 015.30901 dalle ore 15 alle 20

opificiobiella@gmail.com -

www.opificiodellarte.it

Partecipazione libera. Posti limitati, è gradita la prenotazione

Seguici su



patatrac_teatro



Arcipelago Patatrac



Rete Trame



Arcipelago Patatrac organizza il
CONVEGNO

ARTE, CULTURA ED EDUCAZIONE EMOTIVA

"PER UN NUOVO SENSO DEL NOI"

SABATO 26

e

DOMENICA 27 OTTOBRE 2019

Opificiodellarte
Via De Agostini 7, Biella

Facciamoci un Regalo

Per i **30** anni di
Patatrac Teatro



30 ANNI DI EMOZIONI

ARTE, CULTURA ED EDUCAZIONE EMOTIVA

“PER UN NUOVO SENSO DEL NOI”

L'arte e la cultura aiutano le persone a migliorare la capacità di adattarsi al cambiamento e a confidare nella solidarietà come via d'uscita dalla crisi morale, superando paura e nichilismo. Patatrac Teatro, in questi trent'anni di vita, ha educato bambini e giovani ad entrare in contatto, a rispecchiarsi e condividere le emozioni più profonde per dare ad esse forma attraverso l'arte. Tredici anni fa Patatrac Teatro si è unito ad Art'è Danza & Musica per realizzare Opificiodellarte, centro di formazione, produzione e fruizione artistica, che con le sue molteplici iniziative e collaborazioni regionali e nazionali è impegnato a promuovere l'espressione artistica finalizzata a creare aggregazione giovanile, inclusione sociale e integrazione culturale.

SABATO MATTINA

9.30
Accredito partecipanti

10.00
Saluti Direzione di Opificiodellarte e delle Autorità:

Isabella Scaramuzzi
*Assessore alle Politiche Sociali e Assistenziali,
Politiche Abitative, Famiglia.
Comune di Biella.*

Massimiliano Gaggino
*Assessore alla Cultura, Eventi e Manifestazioni
e Innovazione Tecnologica.
Comune di Biella.*

10.15
Relazioni

Nessuno escluso: costruire la comunità educante.

Daniele Novara
*Pedagoga e fondatore del CPP - Centro
Psicopedagogico per l'educazione e la
gestione dei conflitti.*

11.15
Coffee break

11.30
Confronto

Arte, cultura, educazione emotiva sul territorio.

Cinzia Canali *Fondazione Zancan.*
Marta Maglioli *Fondazione CR Biella.*
Silvia Pirro *Compagnia di San Paolo. (TBC)*
Graziano Melano *Fondazione Teatro
Ragazzi e Giovani ONLUS di Torino.*
Paolo Naldini, Alessandra Bury
Fondazione Pistoletto – Cittadellarte
Franca Banino AIMC (*Associazione
Italiana Maestri Cattolici*).
Rappresentanti delle Istituzioni Scolastiche.

12.30
Conclusione

Pensieri ed emozioni.

Luigi Dotti e Marco Greco.
*Aipsim, Studio di Psicodramma Scuola
di Specializzazione in Psicoterapia.*
Maria Elena Aimo e Marco Finetti.
Scuola Italiana di Playback Theatre-Become.

12.50
Dibattito e chiusura lavori.

Pausa

*L'AIMC è riconosciuto dal MIUR per la formazione e
rilascia l'attestato di partecipazione al convegno.*

**CENTO PIAZZE è organizzata dall'AIMC per
promuovere la cultura dell'incontro tra scuola e
famiglia. L'iniziativa nasce nel 2010 a livello nazionale.*

SABATO POMERIGGIO

Tavoli di Lavoro ed Esperienze

15.00
Accredito partecipanti

15.30
Costituzione dei gruppi di lavoro

16.00
Inizio lavori

Sala teatro: Tavolo istituzionale

Una comunità che crea è una comunità che rinasce

*Tavolo di confronto sulle progettualità in atto
sul territorio piemontese e riflessioni sui
possibili sviluppi futuri.*

Partecipano: Città di Biella, Fondazione CR
Biella, Cittadellarte Fondazione Pistoletto,
Fondazione Zancan, Compagnia di San Paolo
(TBC). Facilitatore Eleonora Celano

Sala danza 3: Esperienza

Il teatro al servizio della Comunità

*Laboratorio di Playback Theatre a cura
della Scuola Italiana di Playback Theatre.*
Conducono Maria Elena Aimo e Marco Finetti.

Sala danza 2: Tavolo

**La valenza educativa del Teatro Ragazzi
per la Scuola e le Famiglie**

*Tavolo di confronto a cura di Patatrac Teatro
e Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani.*
Conducono Graziano Melano e Massimo
Ozino in collaborazione con l'Associazione
Italiana Maestri Cattolici e l'iniziativa CENTO
PIAZZE 2019*.

Sala danza 1: Esperienza

Costruire un senso del NOI

*Laboratorio di Sociodramma a cura di:
Aipsim, Studio di Psicodramma Scuola di
Specializzazione in Psicoterapia.*
Conducono Luigi Dotti e Marco Greco

17.30
Conclusione e restituzione finale

18.00
Aperitivo