

Un progetto di rete

Fil rouge dell'iniziativa è il "saper fare" con l'obiettivo di creare un legame tra favola e scienza. Attraverso l'esperienza generare nuove consapevolezze sull'importanza sia di "fare" che di "saper osservare" con spirito critico. Tutto questo attraverso tre regole base: rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente. Unendo competenze diverse i soggetti protagonisti dell'iniziativa hanno attivato una solida collaborazione, che ha consentito di formulare le seguenti proposte di attività:

- **laboratori di teatro educativo** presso le scuole dell'infanzia biellesi
- **workshop formativi** per le insegnanti
- **spettacoli teatrali** rivolti alle famiglie
- **allestimento di percorsi esperienziali** all'interno di "Falseum"
- tre giorni di evento **"Fake 2017"**



Io Do
ieri, oggi, domani

BAMBINI PROTAGONISTI!

UN PROGETTO RIVOLTO A SCUOLA,
FAMIGLIE E TERRITORIO

Le arti ed il fascino del mistero custodito nei musei, si fondono per creare un innovativo itinerario formativo. Laboratori di Teatro Educativo si alternano a spettacoli teatrali e a percorsi didattici museali per realizzare esperienze capaci di affascinare bambini, genitori ed adulti.

un progetto di



in collaborazione con



con il sostegno di



info



Opificiodellarte
Piazza De Agostini, 7 - 13900 Biella
Tel. 015 30901 - info@opificiodellarte.it
www.opificiodellarte.it



Falseum - Museo del Falso e dell'Inganno
Via della Valletta, 1 - 13871 Verrone
Tel. 015 8977853 - info@falseum.it
www.falseum.it



in collaborazione con



con il sostegno di



Il teatro

Laboratori di Teatro Educativo

Incontri rivolti a gruppi-classe per sperimentare, attraverso una dimensione gioiosa ed espressivo-teatrale, modi diversi di entrare in contatto con l'inestimabile patrimonio delle Fiabe Classiche. Le fiabe, con i loro boschi cupi, le notti buie e le complicate prove da superare, parlano direttamente al cuore dei bambini e gli rivelano che: *“per quanto difficile possa apparire talvolta la vita, c'è sempre una via d'uscita, l'importante è credere in sé stessi e non abbandonarsi al voler tutto subito”*.

Percorsi di formazione per gli insegnanti

Lo Spazio Teatrale è ricco di significati affettivi che si sviluppano:

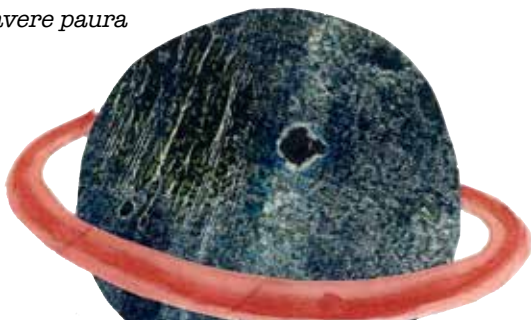
- nell'esperienza del palcoscenico, in cui si sperimenta il ruolo di protagonista, fondamentale per sviluppare sicurezza ed autostima;
- nell'esperienza di essere pubblico, che prevede saper guardare ed ascoltare, riconoscere e riconoscersi nell'altro, ruolo basilare per sviluppare le capacità empatiche e riflessive.

Spettacoli teatrali

Allestimento di spettacoli teatrali sulle fiabe classiche seguiti da *“laboratori emotivi”*, che coinvolgeranno insieme genitori e bambini, finalizzati a comprendere temi e significati dei personaggi della storia.

Novella RaccattaStorie è un personaggio magico che gira il mondo recuperando antiche saggezze, i suoi polverosi bagagli contengono strani oggetti e fatate carte che danno vita alle storie di **C'era Una Volta...**

Incontrare **Novella** è un momento speciale, una prova di coraggio che trasforma e fa crescere... Questo è successo anche a Strilli, ragazzina irrequieta, convinta di *“Non avere paura di niente!”*



Il Falseum

L'uomo, dalla notte dei tempi, falsifica, inventa, inganna. Il Museo del Falso racconta di come l'uomo sia riuscito a cambiare il corso della storia usando il falso.

I visitatori potranno sviluppare una visione critica attraverso una “palestra” maieutica. Essi apprenderanno l'arte di interrogare, porre domande e sviluppare competenze utili a costruire criticamente il proprio punto di vista, soprattutto nel caso di bambini e ragazzi.

Per questo, ogni stanza del Museo propone interrogativi e domande, oltre che narrare e informare.

Il Museo ha un valore scientifico, perché la tendenza a ingannare i propri simili è una delle caratteristiche più tipiche dell'uomo.

L'uomo lo fa per molte ragioni, per difendersi, attaccare, arricchirsi, divertirsi... nel nostro museo è quindi possibile esplorare un aspetto culturale e antropologico fondamentale della nostra specie.

Il progetto intende dare avvio alla prima mostra-gioco dedicata alla “Favola Cosmica” Montessori scritta per avvicinare i bambini di cinque anni all'universo scientifico.

PROGRAMMA EVENTI

Laboratori di teatro educativo

Da ottobre 2016 a marzo 2017 (su prenotazione)

Laboratori didattico museali

Dal 20 febbraio al 9 maggio 2017 (su prenotazione)

Spettacoli teatrali

Presso Opificiodellarte – prenotazione consigliata

- Domenica 26 marzo ore 16.30
- Sabato 1 aprile ore 16.30
- Domenica 2 aprile ore 16.30

Workshop per insegnanti

Presso Opificiodellarte

- **LA SCENA EMOTIVA**

Sabato 12 novembre – parte I°

Orario: 10.00 – 13.00 e 14.30 – 17.30

Domenica 13 novembre – parte II° (facoltativa)

Orario: 9.30 – 13.30

- **EMOZIONI E VOCE**

Sabato 17 dicembre

Orario: 9.30 – 13.30

False 2017

Presso Museo del Falso
26 e 27 maggio 2017

